

Italian painting from the Gothic Period to the Renaissance from the Lindenau Museum Altenburg

Florence, Siena or Naples: in the most celebrated of Italy's centres of art, and also outside these hotspots, outstanding masterpieces of timeless elegance were created from the late Middle Ages to the early Renaissance. Paintings from Fra Angelico, Sandro Botticelli, Guido da Siena and Giovanni Santi, the father of Raffael, impress through their elegance and subtlety, shimmering gold background and vibrant colours. Although the artists usually painted Christian themes for magnificent churches, sovereign courts or private devotion, they rediscovered secular beauty. The exhibition shows the development of Italian painting over three centuries and the new artistic concept of movement, space and the image of humanity associated with it.

The superb collection of ancient Italian panel painting from the 13th to the early 16th century of the Lindenau Museum Altenburg is being



hosted in Freiburg while the museum in Thuringia is being renovated. Patron of the exhibition is the Embassy of the Republic of Italy in the Federal Republic of Germany.



- T Domenico Ghirlandaio, Bildnis einer Dame vor Landschaft, um 1480
- 1 Domenico Beccafumi (eigentlich Domenico di Giacomo Pace), Heilige Familie mit Johannesknaben, um 1525-1530
- 2 Sano di Pietro, Heimkehr Marias aus dem Tempel, 1448-1452
- 3 Il Fantasia (eigentlich Giovanni di Francesco Ciambella), Madonna mit Kind vor einer Landschaft, um 1500-1503
- 4 Luca Signorelli, Geißelung Christi, 1509-1511
- 5 Sandro Botticelli (eigentlich Alessandro Filipepi), Bildnis einer Dame (Mit den Attributen der heiligen Katharina), um 1475

alle © Lindenau-Museum Altenburg, Foto: punctum/Bertram Kober

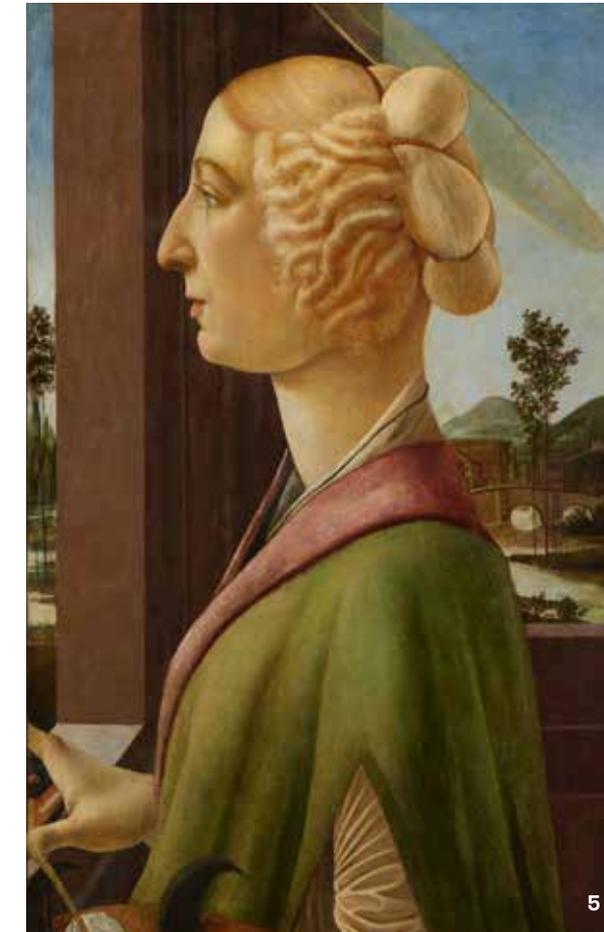
Peinture italienne du gothique à la Renaissance du musée Lindenau d'Altenburg

Florence, Sienne ou Naples : C'est dans les célèbres centres d'art italiens, mais aussi en dehors de ces derniers, que des chefs-d'œuvre exceptionnels d'une élégance intemporelle ont vu le jour de la fin du Moyen Âge au début de la Renaissance. Les tableaux de Fra Angelico, Sandro Botticelli, Guido da Siena ou Giovanni Santi, le père de Raphaël, enthousiasment par leur élégance et leur raffinement, leur fond doré scintillant et leurs couleurs lumineuses. Bien que les artistes aient le plus souvent peint des



motifs chrétiens pour le compte de somptueuses églises, de cours seigneuriales ou pour des tableaux de dévotion à usage privé, ils ont redécouvert la beauté profane. L'exposition montre l'évolution de la peinture en Italie durant trois siècles ainsi que la nouvelle perception artistique du mouvement, de l'espace et de l'image de l'Homme qui en découle.

A l'occasion de la rénovation du musée Lindenau d'Altenburg en Thuringe, sa remarquable collection de peintures sur panneaux de l'Italie ancienne du XIIIe au début du XVIe siècle est présentée à Fribourg. L'exposition est placée sous le patronage de l'ambassade de la République italienne en République fédérale allemande.



BEL
LIS
SI
MO!

KAG Altenburger Museen
LINDENAU-MUSEUM
ALTENBURG

STÄDTISCHE MUSEEN Freiburg
IM BREISGAU



Italienische Malerei von der Gotik bis zur Renaissance aus dem Lindenau-Museum Altenburg

Florenz, Siena oder Neapel: In den berühmten Kunstzentren Italiens und auch abseits der Hotspots entstanden vom späten Mittelalter bis zur frühen Renaissance herausragende Meisterwerke von zeitloser Anmut. Gemälde von Fra Angelico, Sandro Botticelli, Guido da Siena oder Giovanni Santi, dem Vater Raffaels, begeistern durch Eleganz und Raffinesse, schimmernden Goldgrund und leuchtende Farben. Obwohl die Künstler meist christliche Motive für prächtige Kirchen, herrschaftliche Höfe oder private Andacht malten, entdeckten sie die weltliche Schönheit neu. Die Ausstellung zeigt die Entwicklung der Malerei Italiens über drei Jahrhunderte und die damit einhergehende neue künstlerische Auffassung von Bewegung, Raum und Menschenbild.

Anlässlich der Sanierung des thüringischen Lindenau-Museums Altenburg ist seine herausragende Sammlung altitalienischer Tafelmalerei des 13. bis frühen 16. Jahrhunderts zu Gast in Freiburg.

Führungen

jeden Sonntag, 10.30 – 11.30 Uhr (außer 7.7. / 29.9.)

Ausstellungsrundgänge

Kosten: 2,50 Euro + Eintritt

Sonntag, 7.7. / 29.9., 10.30 – 11.30 Uhr

Ausstellungsrundgänge in italienischer Sprache

Kosten: 2,50 Euro + Eintritt

Sonntag, 16.6. / 13.10., 10.30 – 11.30 Uhr

Inklusive Führungen mit

Gebärdensprachdolmetscherin (DGS)

Kosten: 2,50 Euro + Eintritt

Mittwoch, 12.30 – 13 Uhr

22.5. / 5.6. / 3.7. / 24.7 / 7.8. / 14.8. / 21.8. / 4.9. / 18.9. / 2.10. / 9.10. / 16.10. / 30.10.

Kunstpauzen

Kurzführungen zu einzelnen Werken oder Themen

Kosten: Eintritt

Freitag, 31.5. / 9.8., 17.30 – 18.30 Uhr

Bilinguale Führungen in deutscher und italienischer Sprache

Kosten: 2,50 Euro + Eintritt

Freitag, 14.6. / 12.7. / 27.9., 17 – 18 Uhr

Der versierte Blick: mit den Ausstellungsmacher_innen auf Entdeckungstour

mit Kurator_innen aus Freiburg und Altenburg

Kosten: 2,50 Euro + Eintritt

Gruppenführungen

deutsch, englisch, französisch, italienisch

Dauer: 60 Min, Kosten: 75 / 80 Euro + Eintritt

Interdisziplinäre Vortragsreihe

Mittwoch, 12.6., 12.15 – 13.45 Uhr

Einführung in die Ausstellung

Dr. Jutta Götzmann und Dr. Eva Maria Breisig,

Augustinermuseum

Prof. Eva von Contzen und Prof. Dr. Julia von Ditzfurth,

Mittelalterzentrum Universität Freiburg

Mittwoch, 3.7., 12.15 – 13.45 Uhr

Die Bedeutung der Kunst für den Menschen in der Renaissance

Prof. Dr. Thomas Leinkauf, Philosophisches Seminar

Westfälische Wilhelms-Universität

Mittwoch, 17.7., 12.15 – 13.45 Uhr

Jungfräulichkeit. Zur Entstehung eines Bildprogramms

Prof. Dr. Magnus Striet, Fundamentaltheologie und

Philosophische Anthropologie Universität Freiburg

Mittwoch, 16.10., 12.15 – 13.45 Uhr

Goldgrund und Perspektive in der Italienischen Malerei des Quattrocento

Dr. Saskia Quené, Kunsthistorisches Institut

Universität Tübingen

in Kooperation mit: Mittelalterzentrum

Universität Freiburg

Ort: Alte Universität, Max Kade Auditorium 1

Kosten: frei

Familienangebote

Sonntag, 28.7. / 20.10., 14 – 15 Uhr

Familienführungen – Was hat ein Ei mit Malerei zu tun?

für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

Kosten: 2,50 Euro + Eintritt

Sonntag, 16.6. / 22.9., 14 – 16 Uhr

Familiennachmittage – Goldener Glanz und leuchtende Farben

Familien mit Kindern ab 5 Jahren enthüllen die

Geheimnisse der italienischen Tafelmalerei und

prägen Muster in „goldene“ Karten.

Kosten: 5 Euro + Eintritt

Events

Freitag, 24.5., 17.30 – 19 Uhr

Führung mit Workshop – „... und sie taten ihre Schätze auf.“

Nach einem Ausstellungsrundgang erproben die Teil-

nehmenden die Praxis des Punzierens auf Goldfolie mit

Kunstvermittlerinnen vom Lindenau-Museum Altenburg.

Kosten: 4 Euro + Eintritt

Freitag 28.6., 17.30 – 19 Uhr

Leselounge – Martina Clavadetscher liest aus „Vor aller Augen“

Die Schweizer Autorin gibt den auf weltberühmten

Gemälden dargestellten Frauen eine Stimme.

Kosten: 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

Samstag, 20.7., 18 – 1 Uhr

Freiburger Museumsnacht

Infos: freiburg.de/museumsnacht

Freitag, 6.9., 20 – 21.30 Uhr

Vorpremiere: Meisterwerk

mit dem Kunstcomedian Jakob Schwerdtfeger

Kosten: 15 Euro

Freitag, 20.9., 19.30 – 22 Uhr

Arte e Movimento!

Renaissancekunst trifft zeitgenössischen Tanz

ein Abend in Kooperation mit dem italienischen Konsulat

Kosten: 10 Euro

Freitag, 11.10., 17.30 – 19 Uhr

Eine Welt von Freunden – Lebensläufe italienischer Meister der Renaissance

Lesung und Rundgang durch die Ausstellung

in Kooperation mit: Theater Freiburg

Kosten: 10 Euro, ermäßigt 8 Euro



AM Augustinermuseum

Augustinerplatz | 79098 Freiburg | +49 761 201-2531

augustinermuseum@stadt.freiburg.de | freiburg.de/bellissimo

facebook.com/augustinermuseum

instagram.com/augustinermuseumfreiburg



ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag–Sonntag, 10–17 Uhr | Freitag, 10–19 Uhr

geöffnet: 19.5. | 20.5. | 30.6 | 3.10. | 1.11.

EINTRITT

8 Euro, ermäßigt 6 Euro

Eintritt frei unter 27 Jahren, für Freundeskreismitglieder,
mit Freiburg-Pass oder Museums-PASS-Musées

BERATUNG, ANMELDUNG UND BUCHUNG FÜR GRUPPEN
INFORMATION AND BOOKING OF GUIDED TOURS
INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS SUR LES VISITES GUIDÉES
+ 49 761 201-2501 | museumspaedagogik@stadt.freiburg.de

OPENING HOURS

Tuesday–Sunday, 10 a.m.–5 p.m. | Friday, 10 a.m.–7 p.m.

open: 19.5. | 20.5. | 30.6 | 3.10. | 1.11.

ADMISSION FEE

8 Euro | concessions 6 Euro

Free entry under 27 years and with Museums-PASS-Musées

HORAIRE D'OUVERTURE

mardi–dimanche, 10–17 heures | vendredi, 10–19 heures

ouvert: 19.5. | 20.5. | 30.6. | 3.10. | 1.11.

ENTRÉE

8 euros, réduit 6 euros

Entrée gratuite pour les moins

de 27 ans et avec le

Museums-PASS-Musées

